

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Иманмухаметова Б.М.,
филиал Ставропольского государственного
педагогического института в г. Буденновске,
Накохова Р.Р., доктор психологических наук, профессор,
Карачаево-Черкесский республиканский институт повышения
квалификации работников образования*

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК СРЕДА АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ – СИРОТ

Аннотация: в статье анализируется процесс адаптации обучающегося – сироты в условиях получения профессионального образования в поликультурной среде. Дается характеристика поликультурного пространства, рассматриваются факторы педагогического сопровождения адаптации обучающихся – сирот в поликультурной среде, анализируются отличия понятий «культура этноса» и «этническая культура». Поликультурное образовательное пространство отражает культурное разнообразие современного общества и рассматривается в контексте данного исследования как универсальное образовательное пространство. В связи с этим, в данной статье рассматриваются особенности адаптации обучающихся-сирот в поликультурных образовательных условиях профессиональной организации.

Ключевые слова: адаптация, социализация, социальная адаптация, поликультурная среда, этническая культура

Адаптация – это процесс, который не прерывается ни на минуту и длится всю жизнь. Адаптацию индивида по определенному виду можно отнести к неопределенным действиям, но вместе с тем и с какой-либо обозначенной целью. Данный процесс непрерывен в течение человеческой жизни и гармонично взаимосвязан с умением адаптироваться.

Как показывают многочисленные исследования, необходимым условием формирования личности, и для детей-сирот в частности, являются знания о своих истоках, ценностях, своей этнокультуре, традиций.

На процесс адаптации влияют личностные качества, оказываемая социальная и педагогиче-

ская поддержка, а результатом несомненно становится психологическая стабильность и хорошее физиологическое самочувствие.

Социальная адаптация к новой культуре зависит от знания новой культуры, уровня участия в сотрудничестве с представителями этой культуры и позиций группы. Результатом адаптации является способность решать социальные проблемы в домашнем хозяйстве, в общении, в процессе получения профессионального образования и т.д. В этнопсихологическом словаре под этнической адаптацией понимается психологическая и социальная адаптация, приспособление людей к новой «чужой» культуре, традициям и национальным

ценностям, образу жизни и поведению, в ходе которой согласовываются нормы, требования и надежды участников межэтнического взаимодействия. Этническая адаптация способствует сохранению этнических особенностей и проявлению элементов общего самосознания, чувства «мы».

Проблема адаптации студентов на современном этапе приобретает новый смысл. Исторически сложилось так, что в нашей стране сложилось очень много национальных и этнических культур, все они, как представляется, создали благоприятные условия для поликультурного образования, в котором каждый обучающийся имеет и будет иметь, независимо от своей идентичности, возможность реализовать личностные качества, знания и умения в образовательном процессе. Поликультурная образовательная среда характеризуется главным образом пространством, способностью быстро реагировать на возросшие образовательные потребности личности и общества [2, 4, 5].

Поликультурная образовательная среда развивает образовательный процесс, учитывающий этнокультурный фактор при создании условий для развития другой культуры, способствующей формированию толерантных отношений между обучающимися.

Поликультурное образовательное пространство отражает детали культурного разнообразия и действия как универсальное образовательное пространство. В результате возникает необходимость изучения принципов привыкания детей-сирот в поликультурных образовательных условиях профессиональной организации, а также в выявлении условий в области педагогики, способствующих эффективному развитию данного действия.

Поликультурная образовательная среда, решая задачи обеспечения педагогического сопровождения обучающихся, должна учитывать следующие факторы [2]:

- ценности, присущие той или иной культуре;
- учет национальных и религиозных традиций России;
- принятие многообразия культур;
- приоритет принципов гуманизма, национальных и этнокультурных ценностей.

Организация адаптации обучающихся сирот должна педагогически сопровождаться с опорой на социокультурную детерминированность поликультурной образовательной среды с опорой на ее особенности (национально-исторические, экологические, климатические, общественно-экономические) в контексте социально-культурных, образовательных и здоровьесберегающих условий региона.

Поликультурная многонациональная образовательная среда априори содержит в себе потенциал, позволяющий характеризовать ее как эффективное пространство и фактор обеспечения педагогической поддержки молодёжи в современном поликультурном обществе. Поликультурная образовательная среда способствует формированию и развитию у представителей молодого поколения объективного представления о разнообразии национальных и мировых культур, об взаимном влиянии культур друг на друга и воспитанию к толерантному взаимодействию с представителями других культур.

Выделим принципы поликультурного пространства образовательной организации как среды, где человек может получить педагогическую поддержку:

- поликультурности и национальной идентичности;
- гуманизации и демократизации образования;
- регионализации образования;
- интеграции и глобализации;
- равенства и справедливости;
- открытости и свободы действий в образовании.

В процессе адаптации обучающихся-сирот на фоне поликультурной многонациональной образовательной среды необходимо учитывать национальный состав обучающихся.

В рамках данного исследования был проанализирован национальный состав профессиональных организаций города Буденновск, расположенный в восточной зоне Ставропольского края, для которой характерен многонациональный состав населения. Так, на территории восточных районов Ставропольского края (Буденновский, Нефтекумский, Арзгирский, Левокумский, Степновский, Туркменский районы) проживают русские, даргинцы, армяне, ногайцы, туркмены, татары, аварцы, армяне, цыгане, кумыки и другие.

Национальный состав обучающихся профессиональных образовательных организаций города Буденновск так же многообразен. Большинство студентов русские (65%), далее по количественному признаку преобладают армяне (11%), дагестанцы (11%), ногайцы (8%), туркмены (4%) и другие национальности (1%).

Даргинцы, ногайцы и туркмены известны своей культурой, духом коллективизма, присущей для народов Северного Кавказа. Представители данных народов характеризуют себя, в первую очередь, не как личность, индивидуальность, а как носителя своего этноса, своей группы. В то же

время, данная идентификация, приводит к приоритету мотивов социальной этнокультуры и при этом снижается мотивация к коммуникативному взаимодействию с представителями других этносов.

Под этнической культурой понимается все культурное наследие, характерное для той или иной этнической принадлежности, идентичность отдельных представителей местных групп и т.

Этническая культура – это не только элементы этнического характера и культурные структуры, «Мы» означает этническую дискриминацию в оппозицию, но в тоже время выполняет функцию этнической интеграции для принятия своего единства с этносом.

Культура этноса проявляется в языке, воспитании детей, национальной одежде, домашнем обустройстве, быте, фольклоре, понятиях о порядочности, красоте, уродстве, благе, справедливости, наказании, тактичности и так далее [1].

Формирование и развитие этнической культуры происходит под влиянием природных условий (географической среды), языка, религии, национального характера, психологии этноса.

Этническая культура имеет много составляющих, структурных компонентов, описывающих качественные системные характеристики определяющих принадлежность к тому или иному этносу:

- языковая составляющая как специфическая форма для отражения действительности и элемент для интеграции представителей этноса. Показателями являются родной язык, владение родным языком и языком общения дома, в школе, в колледже, институте, на работе;

- материальная культура, отражающая традиционные и современные формы материальной среды (например, наличие традиционного жилья и видов поселения, традиционная народная одежда и посуда, частота приготовления блюд национальной кухни, применение национальной цветовой гаммы, выбор материалов и многое другое);

- этнопсихологическая составляющая, под которой понимается наличие у индивида чувства связи с этносом, сообществом, интерес к истории и культуре своего этноса, а также поведение и установки человека в процессе общения внутри этноса и в межэтнической коммуникации;

- соционормативный компонент, определяющий сохранение и передачу опыта, накопленного поколениями этноса.

Рассмотрим основные особенности этнической культуры [3]:

1. Целостность – представляет собой сочетание различных, но функционально связанных компонентов: национального языка, фольклора, музыки и прикладного искусства.

2. Интеграция национальной культуры. Общий язык между этническими группами предполагает принадлежность к общему субъекту функционирования, при условии, что характеристики и особенности этнической культуры соотносятся с определенным историческим контекстом, особен-

ностями среды проживания, различными этапами жизнедеятельности;

3. Творческая ориентация. Творческий принцип реализуется в процессе восприятия и усвоения человеком ценностей, идей, убеждений, норм и ориентаций своего народа, которые наделены национальными особенностями той или иной этнической группы;

4. Самобытность (оригинальность). Данная особенность связана с материальной и духовной жизнью этнической группы и проявляется через категории национальное чувство, сознание, характер и мышление.

Итак, этническая культура – это, прежде всего, культура людей, связанных общностью происхождения (кровнородственными отношениями), а также совместно осуществляемой хозяйственной и другой деятельностью.

В рамках нашей работы, образовательную среду профессиональной организации определяем элементом, выступающим в качестве катализатора процесса социальной адаптации обучающихся из числа детей-сирот и сирот, оставшихся без попечения родителей. В образовательной среде профессиональной организации необходимо создать педагогические условия для повышения уровня поликультурного образования, развития профессиональной компетентности, что способствует социальной адаптации детей-сирот.

Литература

1. Байчорова Л.Ш. Бытовая этнокультура как детерминант этнической идентичности старшеклассников: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Сев.-Кавказ. гос. техн. ун-т. Ставрополь, 2004. 25 с.
2. Гукаленко О.В., Пустовойтов В.Н. Поликультурное образовательное пространство как среда обеспечения социально-педагогической безопасности молодежи // Современные проблемы науки и образования. 2017. №6.

3. Поштарева Т.В. Теоретические основы формирования этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде: монография. Ставрополь: СКИПКРО, 2004. 116 с.

4. Сокира Т.С., Ибраимова А.Б. Инклюзивное обучение как стратегический вектор модернизации образования // Russian Economic Bulletin. Том 2. №6. С. 11 – 17.

5. Акмурзаева З.М., Гусейнова И.С. Возрастание роли общества и семьи в свете национальной доктрины образования в РФ // Исторический Бюллетень. 2019. Том 2. №2. С. 23 – 29.

References

1. Bajchorova L.SH. Bytovaya etnokul'tura kak determinant etnicheskoj identichnosti starsheklassnikov: avtoref. dis. ... kand. psihol. nauk / Sev.-Kavkaz. gos. tekhn. un-t. Stavropol', 2004. 25 s.

2. Gukalenko O.V., Pustovojtov V.N. Polikul'turnoe obrazovatel'noe prostranstvo kak sreda obespecheniya social'no-pedagogicheskoy bezopasnosti molodyozhi // Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya. 2017. №6.

3. Poshtareva T.V. Teoreticheskie osnovy formirovaniya etnokul'turnoj kompetentnosti uchashchihsya v polietnicheskoj obrazovatel'noj srede: monografiya. Stavropol': SKIPKRO, 2004. 116 s.

4. Sokira T.S., Ibraimova A.B. Inklyuzivnoe obuchenie kak strategicheskij vektor modernizacii obrazovaniya // Russian Economic Bulletin. Том 2. №6. S. 11 – 17.

5. Akmurzaeva Z.M., Gusejnova I.S. Vozrastanie roli obshchestva i sem'i v svete nacional'noj doktriny obrazovaniya v RF // Istoricheskij Byulleten'. 2019. Том 2. №2. S. 23 – 29.

Imanmukhametova B.M.,

Stavropol State Pedagogical Institute in Budennovsk,

*Nakokhova R.R., Doctor of Psychological Sciences (Advanced Doctor), Professor,
Karachay-Cherkess Republican Institute of Advanced Training of Education Workers*

MULTICULTURAL EDUCATIONAL SPACE AS AN ADAPTATION ENVIRONMENT FOR ORPHANED STUDENTS

Abstract: the article analyzes the process of adaptation of an orphan student in the conditions of getting professional education in a multicultural environment. The article describes the multicultural space, considers the factors of pedagogical support of adaptation of students – orphans in a multicultural environment, analyzes the differences between the concepts of "ethnic group culture" and "ethnic culture". Multicultural educational space reflects the cultural diversity of modern society and is considered in the context of this study as a universal educational space. In this regard, this article discusses the features of adaptation of orphaned students in multicultural educational conditions of a professional organization.

Keywords: adaptation, socialization, social adaptation, multicultural environment, ethnic culture