

*Ларина И.Б., кандидат педагогических наук, доцент,
Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина*

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы привития читательского интереса к книге на уроках литературного и внеклассного чтения, чтения в кругу семьи. Выделены пассивная, активная и целевая степени развития интереса к книге. Рассмотрены виды деятельности учителя и обучающихся на нетрадиционном уроке-семинаре, который предусматривает их углубленную подготовку, развивает способность ребенка выступать публично, учит проводить анализ исследуемой работы, самостоятельно добывать нужную информацию, и на интегрированном уроке, переключающем детей на различные виды познавательной деятельности, в результате чего они меньше устают и у них увеличивается интерес к изучению предложенного материала. Рассматривается литературный турнир как одно из интересных направлений в развитии интереса детей к чтению, в основе которого лежит узнавание художественных произведений по определенным отрывкам, отгадывание имен литературных героев или узнавание героев по описанию. Отмечена зависимость успеха развития интереса к чтению у детей от творческого потенциала педагога, его умения организовывать активную творческую деятельность на уроке и во внеурочное время, воспитывать у обучающихся потребность в чтении. Проблема читательской незаинтересованности решается в сотрудничестве педагогов, обучающихся и их родителей. Уроки литературного чтения, построенные путем соединения различных современных методов и приемов, внедрения отдельных развивающих элементов, использования новейших технологий, благоприятствуют развитию читательской активности. Это в итоге влияет на последующее развитие и продуктивное обучение младших школьников.

Ключевые слова: литературное чтение, внеклассное чтение, читательский интерес, младший школьник

Известно, что источником знаний и духовного развития как взрослого человека, так и ребенка является книга. Но статус чтения и отношение к самому печатному изданию меняются, так как:

- усиливается влияние средств массовой информации (дети сидят перед телевизором и компьютером);
- растет число неблагополучных семей, в которых никто не занимается воспитанием ребёнка;
- при поступлении детей в первый класс родители перестают читать детям: «Ты теперь больш-

шой, читай сам».

На формирующиеся читательские интересы современного человека оказывает влияние множество разнонаправленных факторов, а изменения в условиях быта и социальных отношениях является важнейшим фактором, который очень сильно влияет на изменение предпочтений в классическом детском круге чтения. Современный школьник входит в жизнь в новой информационной и бытовой реальности. Все это говорит о том, что проблема воспитания у младших школьников интере-

са к чтению продолжает оставаться актуальной как на теоретическом, так и на практическом уровнях.

На смену чтению пришла медиакультура. Ученые выяснили, что у современного школьника изменилось восприятие написанного. Ему стало труднее осваивать текст, так как содержание принимается в мозаично-клиповом виде, что требует постоянного изменения действия. Детские развлечения сейчас – это игра на компьютере, телефоне, просмотр телевизора, а чтение уходит на второй план или даже вытесняется из жизни. В результате и появляется проблема читательского интереса.

Не секрет, что именно в период обучения в начальной школе произведения лучше усваиваются и запоминаются. Однако остается открытым вопрос о том, как заставить детей читать и как привить любовь к чтению художественных произведений.

Известно, что основная работа по развитию интереса к чтению выполняется на уроках литературного чтения, но необходимо обращать на это внимание и при изучении других предметов. Например, на уроках изобразительного искусства, изображая корабль, можно вспомнить произведение А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», на уроках изучения окружающего мира можно предложить детям книги с дополнительной информацией по теме урока. Большую роль играет и обсуждение книг.

Одной из форм организации досуга выступает внеклассное чтение. Оно способствует развитию читательского интереса и раскрытию индивидуальных способностей каждого ребёнка. Компонентами внеклассных занятий выступают работа с институтами культуры и совместный труд с роди-

телями. Здесь необходимо использовать различные формы деятельности, чтобы всем было интересно не только слушать, но и рассказывать.

В первую очередь учитель сам должен показывать отношение к книге и чтению, тем самым привлекая ученикам свой читательский вкус, т.е. успех развития интереса к чтению у детей во многом зависит от умения учителя организовывать их творческую деятельность на уроке и вне его и воспитывать у обучающихся потребность в чтении.

На следующем этапе нужно сформировать навык чтения. Ребёнок должен научиться читать вслух и про себя. В этом помогут упражнения для артикуляции, прочтения скороговорок сначала медленно, потом быстрее. Также можно предложить обучающимся прочесть предложения с различной интонацией.

Можно предложить вести дневник, особенно в период летних каникул. В нем дети будут указывать название книги и ее автора, краткий пересказ и зарисовку любого отрывка данного произведения.

Очень интересным направлением в развитии интереса детей к чтению является литературный турнир. В его основе лежит узнавание художественных произведений по определенным отрывкам, отгадывание имен литературных героев или узнавание героев по описанию.

Самым первым жанром художественной литературы, с которым знакомятся дети, и хорошим средством развития их читательской активности являются народные сказки. Ребенку интересно все необычное, яркое, поэтому преувеличение в сказке так сильно их удивляет. Именно сказка способна увлечь маленького человека, показать ему, что хорошо, а что плохо. Она помогает различать доб-

ро и зло, учит верить в справедливость. ФГОС НОО предполагает, что литературное творчество также является одной из важных задач при воспитании у младших школьников интереса к чтению. Это та грань творчества, которая представляет реализованные таланты детей.

На уроках литературного чтения нужно не только изучать сказки, но и воплощать их в реальность. Когда дети сами создают сказочные образы, то в их душе рождаются нравственные и интеллектуальные чувства.

В.А. Сухомлинский считает, что дети больше всего любят сказки и с удовольствием их слушают, потому что сказочные образы эмоционально ярко окрашены, а ребёнок мыслит образами. Технология игрового погружения в сказку может быть использована учителем в самых различных проектах образовательного процесса, так как сказка – благоприятный материал для развития читательского интереса, для полноценного восприятия произведения.

Приобщение младшего школьника к чтению, к книге невозможно без организации чтения в кругу семьи. Как правило, это совместное чтение или чтение, при котором взрослые читают детям. Главное условие – читать вслух. Доказано, что собственная речь детей развивается быстрее, становится богаче, если они начинают слышать выразительное чтение произведений как можно раньше.

Таким образом, можно считать, что совместная деятельность учителя и родителей помогает воспитать у ребенка любовь к чтению. Только тогда ребенок станет искать ответ на интересующий его вопрос не в интернете, а в самой книге. Работа с родителями – очень важный, но в то же время

сложный процесс. Каждый родитель должен понять, что для ребенка процесс чтения – это не попытка, а способ развлечения и познания мира.

Выделим три степени развития интереса к книге:

- пассивная, когда ребёнок смотрит только картинки, не интересуясь содержанием;

- активная, когда дети просят прочитать книгу, но не заостряют внимание на том, чем она интересна;

- целевая, когда ребёнок постоянно хочет узнавать что-то новое, интересуется содержанием, стремится читать сам.

Из разнообразных путей и средств развития читательского интереса наиболее важным для младших школьников является увлеченное обучение, чему способствует новизна учебного материала, применение инновационных технологий обучения. Всё это может быть реализовано путем использования в процессе обучения нетрадиционных методических приемов работы с книгой. На таких уроках соединяются разные методы и приемы, внедряются отдельные развивающие элементы. Цель будет достигнута, если учитель умело сможет использовать все формы работы с обучающимися.

Правильно подобранные методические приемы и надлежащим образом сформулированные вопросы на этапе анализа и синтеза прочитанных детьми произведений побуждают их к рассуждениям, размышлениям, способствуют творческому осмыслению произведения, помогают представить описанные автором образы и картины, облагораживают чувства ребенка и развивают его ум.

В качестве примера рассмотрим нетрадиционный урок-семинар. Прежде всего, он предусматривает углубленную подготовку, так как предварительно детям даются вопросы для самостоя-

тельного изучения. Такой вид урока развивает способность ребенка выступать публично, учит проводить анализ исследуемой работы, самостоятельно добывать нужную информацию и возможность творчески представить свой ответ. От учителя требуется умение правильно ставить вопросы, наводящие учащихся на более полное понимание темы. Необходимо учитывать, что за время урока опросить всех детей невозможно. В этом случае предлагается выполнить задание письменно.

Интегрированный урок включает в себя материал из разных областей наук. Такое включение способствует тому, что ребенок, переключаясь на разные виды познавательной деятельности, меньше устает и у него увеличивается интерес к изучению предложенного материала. Кроме того, на интегрированных уроках у ребенка развивается творческое воображение, речь, память.

Уроки литературного чтения могут проводиться учителем начальных классов вместе с учителями, преподающими другие дисциплины. Например, учитель рисования покажет репродукции картин, тематически связанных с материалом урока, что поможет формированию эстетического вкуса и привлечет внимание к изучению литературы.

Таким образом, уроки литературного чтения, построенные с учетом современных методов, бу-

дут благоприятствовать развитию читательской активности. Это в итоге повлияет на последующее развитие и продуктивное обучение младших школьников.

Читать – это сложная деятельность, так как предполагает владение умением думать над книгой: осознавать каждое прочитанное слово, соотносить части произведения, понимать причины переживания героя, видеть проявление его эмоций и чувств.

Современные методы и приемы учат беглому и выразительному чтению. Но этого мало для того, чтобы пробудить у ребенка желание читать. Он должен еще и понять, что дает ему чтение книг.

Проблема читательской незаинтересованности может решаться в сотрудничестве педагогов, обучающихся и их родителей. Использование новейших технологий в обучении и коллективная работа создаст возможность решения проблем читательского интереса младших школьников.

Можно считать, что основная цель читательской деятельности достигнута, если обучающиеся сами заинтересуются книгами и будут обращаться к ним не только при подготовке к урокам и во время их проведения, но и в свободное время. Когда дети поймут, что чтение – это удовольствие, желание хорошо учиться и получать новые знания возникнет само собой.

Литература

1. Вержбицкая М.А. Воспитательная направленность обучения на уроках чтения // Начальная школа. 2007. №1. С. 19 – 21.
2. Ларина И.Б. Лекции по методике внеклассного чтения в начальной школе. М., 2002. 64 с.
3. Миронова Е.А. Развитие читательского интереса у младших школьников // Начальная школа. 2011. №8. С. 74 – 75.
4. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. М., 2016. 55 с.

5. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. 2003. №1. С. 11 – 18.
6. Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению // Начальная школа, 2005. №5. С. 16 – 21.

References

1. Verzhbickaya M.A. Vospitatel'naya napravlennost' obucheniya na urokah chteniya // Nachal'naya shkola. 2007. №1. S. 19 – 21.
2. Larina I.B. Lekcii po metodike vneklassnogo chteniya v nachal'noj shkole. M., 2002. 64 s.
3. Mironova E.A. Razvitie chitatel'skogo interesa u mladshih shkol'nikov // Nachal'naya shkola. 2011. №8. S. 74 – 75.
4. Omorokova M.I. Sovershenstvovanie chteniya mladshih shkol'nikov. M., 2016. 55 s.
5. Svetlovskaya N.N. Obuchenie chteniyu i zakony formirovaniya chitatelya // Nachal'naya shkola. 2003. №1. S. 11 – 18.
6. Svetlovskaya N.N. O literaturnom proizvedenii i problemah, svyazannyh s ego osmysleniem pri obuchenii mladshih shkol'nikov chteniyu // Nachal'naya shkola, 2005. №5. S. 16 – 21.

*Larina I.B., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Yelets State University named after I.A. Bunin*

ON THE ISSUE OF FORMING READERS' INTEREST FOR PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Abstract: the article discusses the issues of instilling reader interest in the book in the lessons of literary and extracurricular reading, reading with the family. Passive, active, and target degrees of interest in the book are highlighted. The types of activities of teachers and students in an unconventional lesson-seminar are considered, which provides for their in-depth training, develops the child's ability to speak in public, learns to analyze the work being studied, independently obtain the necessary information, and in an integrated lesson that switches children to various types of cognitive activities, as a result which they get tired less and their interest in studying the proposed material increases. A literary tournament is considered as one of the interesting directions in the development of children's interest in reading, which is based on the recognition of literary works by certain passages, guessing the names of literary heroes or recognizing heroes by description. The dependence of the success of the development of interest in reading in children on the creative potential of the teacher, his ability to organize active creative activity in the classroom and after school hours, to educate students in the need for reading is noted. The problem of reader disinterest is solved in the cooperation of teachers, students and their parents. Literary reading lessons, built by combining various modern methods and techniques, introducing individual developmental elements, using the latest technology, favor the development of reader activity. This ultimately affects the subsequent development and productive education of primary school students.

Keywords: literary reading, extracurricular reading, the reader's interest, primary school student